

## NHỮNG DẤU ẤN PHẬT GIÁO Ở MIỀN TÂY QUẢNG BÌNH

Nguyễn Hữu Thông\*  
Lê Thị Như Khuê\*\*

**Tóm tắt:** Tây Quảng Bình là giao lộ đáng lưu ý trong bức tranh văn hóa của các tộc người, với nhiều nét tương tiếp quan trọng, hàm chứa những vấn đề liên quan đến việc lý giải nhiều câu hỏi, vượt khỏi phạm vi của một tỉnh, thậm chí là một vùng. Vùng núi phía Tây tỉnh Quảng Bình, phía Tây Bắc là nơi cư trú của dân tộc Chứt thuộc ngôn ngữ Việt-Mường, có mối quan hệ không tách rời với các dân tộc nằm sâu trong đất Lào về phía Tây, với tộc người Bru-Van Kieu nói ngôn ngữ Môn-Khmer về phía Đông Bắc. Trong đó đáng chú ý nhất là dấu ấn văn hóa Phật giáo ở vùng đất này, mà ngày nay đã để lại nhiều tập tục thờ cúng và văn bản đáng lưu tâm, giúp chúng ta phần nào lý giải những câu hỏi trên. Điều đó đã gợi ý giúp chúng tôi hình thành những giả thiết quan trọng, góp phần tái hiện quá trình lan tỏa ảnh hưởng của Phật giáo trên vùng đất này, gợi mở nhiều vấn đề trong việc tìm hiểu, nghiên cứu Phật giáo Quảng Bình trong lịch sử; đặc biệt là những ảnh hưởng của Phật giáo ở khu vực phía Tây, trong mối quan hệ với Phật giáo Việt Nam và Phật giáo khu vực.

**Từ khóa:** Quảng Bình, miền tây phía Tây, dân tộc thiểu số, tín ngưỡng thờ Bụt, Phật giáo.

---

### Nguyễn Hữu Thông - Lê Như Khuê: *Buddhism imprints in the West Quảng Bình*

The West Quảng Bình is a recognized intersection in the culture of ethnic groups which is characterized with crucial exposures, providing implications for questions not limited to the province but for the whole region. The mountainous areas in the West Quảng Bình and Northwest Quang Binh are habitat of the Chứt ethnic people who belong to the Vietnamese-Mường language group and have an inseparable relation with other nationalities living further in the West Laos, with the Bru-Van Kieu ethnic people of the Mon-Khmer language group in the Northeast.

The imprint of the Buddhist culture is most noted in this land. Its legacy is the current recognized worshipping practices and documents, which helps us explain these questions. It allows to state important assumptions which contributed to the depiction of the Buddhism diffusion in this land and suggested issues for studying Buddhism in the history of Quảng Bình, especially the Buddhism's influence in the Western region in relation to the Buddhism in Vietnam and the region.

**Keywords:** Quảng Bình, the western region, ethnic minorities, Buddhist worship, Buddhism.